





















Hallo !
Anbei ein Text mit Gedanken zur Häufigkeit der Portaltage in Verbindung mit den Tönen

Häufigkeit der Töne und Siegel in den 52 Portaltagen

Häufigkeit der Siegel:

	• (1)	•• (241)		
	•••• 22	• 222		
	•••• 43	••• 203		
	••• 64	•• 184		
	••• 85	•••• 165		
	•• 106	••• 146		
	••• 107	•••• 147		
	•••• 88	•••• 108	•••• 148	•••• 168
	•••• 69	•••• 109	•••• 149	•••• 189
	••• 50	••• 110	••• 150	••• 210
	••• 51	••• 111	••• 151	••• 211
	••• 72	••• 112	••• 152	••• 195
	•• 93	•••• 113	•••• 153	•••• 173
	•••• 114	••• 154		
	••• 115	••• 155		
	••• 96	••• 176		
	••• 77	•• 197		
	••• 58	•••• 218		
	•••• 39	•••• 239		
	••• 20	•••• 260		

Häufigkeit der Töne in den 52 Portaltagen

•				
••				
•••				
••••				
—				
—•				
—••				
—•••				
—••••				
—•••••				
—••••••				
—•••••••				
—••••••••				

Besonderheiten:

Obwohl es 52 Portaltage sind, und diese Zahl durch 13 Teilbar ist (=4), d.h. obwohl jeder Ton 4 x vorhanden sein könnte, ist dies nicht der Fall.

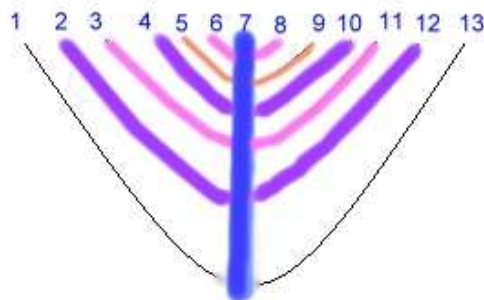
Ton 7 ist 8-mal vorhanden

2 – 4 – 10 – 12 sind 5-mal vorhanden (2 ist gespiegelt die 12 – 4 ist gespiegelt die 10)

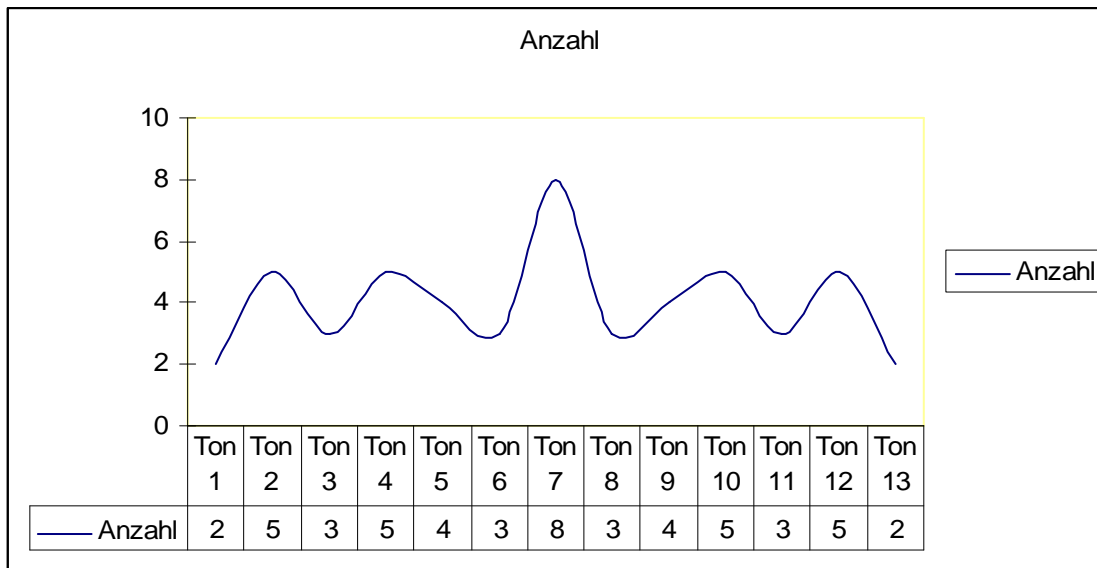
5 und 9 sind 4mal vorhanden

3 – 6 - 8 – 11 sind dreimal vorhanden (3 ist gespiegelt die 11 - 6 ist gespiegelt die 8)

Dies ergibt folgendes Muster als Spiegelfläche:



Oder als Wellendiagramm:



Das erste Siegel schwingt lediglich auf der 1 – 7
 Das Letzte Siegel schwingt auf der 7 – 13.

Oder anders Herum gesagt: der Erste Ton schwingt nur auf Siegel 1 und 2
 Der Zweite Ton schwingt nur auf Siegel 19 und 20/0

Mir kommen die beiden Diagramme wie Tonwellen vor.

Als würde der Tzolkin selbst eine Tonfolge oder Klangwellen angeben....